

1 【ジングルコーナー原稿10】
2 『寿司職人』

作：サイトウヤスナリ

3
4 ○登場人物

5 大将：… 寿司職人でありながら、出すのはなぜかラジオ関係の寿司もどき。
6 真顔かつ粹な口調で次々とボケを繰り出す。

7
8 常連：… ツッコミ担当の客。普通に寿司を食べに来ただけなのに、
9 毎回巻き込まれる。最後はなぜか納得してしまう。

10
11 ○タイトルコール

12 常連 ちょっとジングルコーナーに寄ってくるか。
13 タイトルは『寿司職人』だな。

14
15 ○本編

16 SE 寿司屋のドアを開ける

17 大将 へい、いらっしゃい。

18 常連 大将、今日はお任せで頼むよ。

19 大将 へい、かしこまりました。

20 まずはこちら、ラジオマイクの握りでございます。

21 常連 え、どういうこと？

22 大将 続いては、響ラジオステーションの再生ボタン押し寿司。

23 常連 いや、意味わからん。もはや寿司ではないし。

24 大将 こちらは、時間押してるからジングルコーナー巻き、となります。

- 25 常連 確かにジングルは毎回長いけど……。
- 26 大将 そして、シメはおなじみ、
- 27 「竹内順子の Take a Chance ラジオ ダッシュー！」
- 28 常連 おっ！ 頑張る人を応援するラジオ……これこれ！
- 29 じうじうのどいいのよー！
- 30
- 31 ○エンディング
- 32 大将 竹内順子の Take a Chance ラジオ ダッシュー！
- 33 響ラジオステーションで好評配信中
- 34 常連役、○○と、
- 35 大将役、○○お送りしました！