

【ジングルコーナー原稿100】

『無人島からの脱出』

作：サイトウヤスナリ

○登場人物

コウダイ 男性。冷静なリーダー気質、実は抜けてる。

リュウセイ 男性。短気で直感的な行動派。ツツコミ役でもある。

カヤ 女性。現実主義で冷静なツツコミ役、時々冷酷。

アイナ 女性。ほんわか系サイコパス。

※「3人」は一つ前で喋った人以外の合わせセリフです。

○タイトルコール

コウダイ あれは救助船か？ 違うジングルコーナーだ！

カヤ タイトルは「無人島からの脱出」よ！

○本編

コウダイ みんな聞いてくれ。嵐がくる前にイカダを作る。

これが最後のチャンスだ

リュウセイ その前にメシだ！ 腹減って動けねえ！

カヤ リュウセイのバカ。

食料はもう1人分しかないの。飲水も、物資だってもうないわ。

アイナ　でも、拳銃ならあるよ？

3人　……え？

コウダイ　そんなもんどこで拾った！

アイナ　難破船にあったんだ！　いいでしょ～。

コウダイ　ふざけんな！　はやく捨てろ！

アイナ　え～でもさ、食料がないなら、増やせばいいんじゃない？

カヤ　どうやって増やすのよ？

アイナ　人数を減らせば、食料は足りるよね？

リュウセイ　待て待て待て！　食料は1人分しかないんだぞ！

3人とも殺す気か？

アイナ　違うよ～　1人殺して、それを食料にしたらいじゃん？

コウダイ　人肉バーベキューはごめんだぞ！

カヤ　……でも確かに、このままじゃ全員では帰れないかもね。

コウダイ　落ち着け、カヤ。　とにかく今はイカダを作ることを考えよう。

リュウセイ　……いや待て、コウダイ。

ずっとイカダを作るって言ってるが、材料あるのか？

3人　……あつ。

リュウセイ　おいおいおい！　ないのかよつ！

コウダイ　いや、あるにはある。　ほら、森の中のヤシの木！

取ってくるから待ってろ！　つて……ぎゃああああ！

カヤ　ちよつと！　どうしたの？

コウダイ　ヘビに噛まれた……やばい、体が痺れて動けない。

アイナ　おっ！　食料になる生贄決まった感じ？

3人　生贄言うな！

カヤ　もう無理よ。私たちは、ここで死ぬんだわ……

リュウセイ　打つ手はないのか……いや、ちよつと待って、あれ……！

コウダイ　あ、ああ！ 間違いない……船だ！

リュウセイ　おーい、助けてくれええええ！ あ、こっちに気がついたぞ！

つておい！ アイナ、なに銃構えてんだよ！

アイナ　ここまで来て、助けを求めるなんて甘えじゃない？

みんなで奪っちまおうぜ、あの船！

コウダイ　いや、普通に助かろうよ……。

カヤ　今は変なこと考えないで！

アイナ　ちえ……しょうがないなあ。

カヤ　よかった……やっと帰れる！

リュウセイ　俺たちは日常に戻るぞおお！

コウダイ　こうして、俺たちは無事、無人島を脱出した……。

アイナ　でも、またサバイバルしてもいいかもね。

3人　ぜつつつたい　イヤだ！

○エンディング

リュウセイ　竹内順子の Take a Chance ラジオ！

アイナ　響ラジオステーションで好評配信中

コウダイ役、〇〇と、

リュウセイ役、〇〇と、

カヤ役、〇〇と、

アイナ役、〇〇がお送りしました！